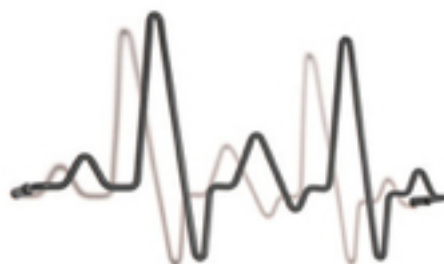


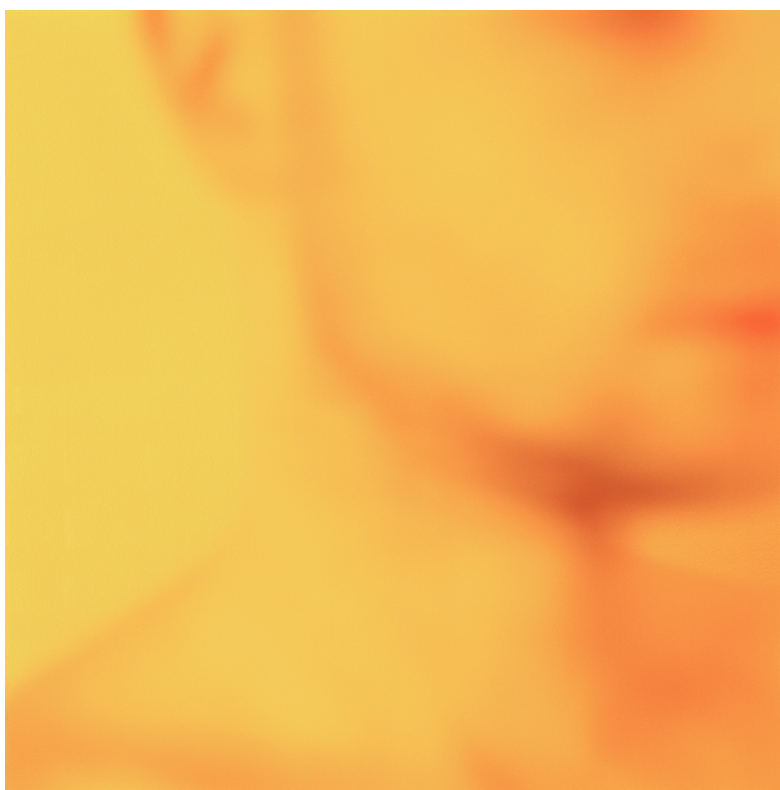
Bodyscan

persmap

keski.e.space vzw voor kunst op locatie
mei 2011



Korte schets Bodyscan



Bodyscan is **een totaalervaring**. Een voorstelling **voor iedereen vanaf 8 jaar** waarin het **lichaam centraal** staat en waarin zowel dans, performance, geluidskunst als bewegende beelden worden geïntegreerd.

De **locatie** vormt voor keski.e.space steeds het vertrekpunt voor de ontwikkeling van een project. Voor Bodyscan is dit de medische context en de zorgsector.

Bodyscan ontwikkelt zich als een avontuurlijke en spannende tocht door de **Veeartsenijschool** (Slachthuislaan 68) met een evenwicht tussen **speels - grappig - herkenbaar en vervreemdend - intiem - avontuurlijk**.

Concept

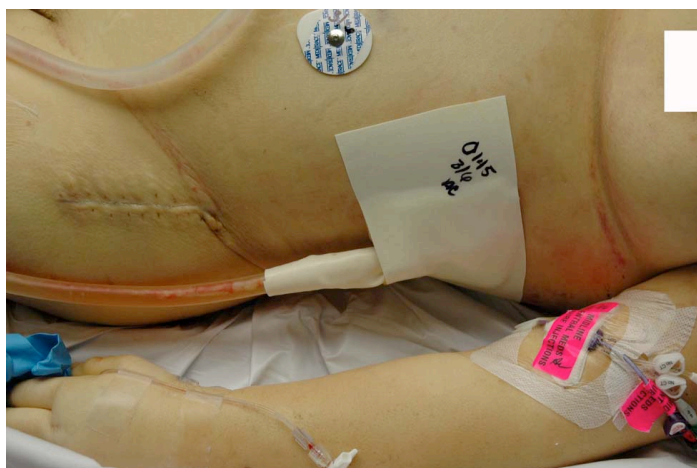
Bodyscan focust op de **persoonlijkheid** van een lichaam. Tijdens de voorstelling zoomen we in op **de bewerkingen en behandelingen die het ondergaat doorheen een medisch of zorg-proces.**

Persoonlijkheid van het lichaam

Elk lichaam is anders. En hoezeer we ook onze persoonlijkheid op mentaal vlak in de verf willen zetten, **het gegeven dat je klein, groot, dik, dun,... bent bepaalt een groot deel van je persoonlijkheid.** In Bodyscan wordt de aandacht op de fysieke eigenschappen van mensen gevestigd door diverse dansers/performers en beelden te gebruiken en door het publiek letterlijk zeer dicht op de huid van de performers te laten zitten.

Zorgende of medische context

In de zorg en medische sector staat het lichaam centraal. **Het lichaam waar 'iets aan mankeert', het lichaam dat vergankelijk is en verouderd.** De manier waarop verplegers, dokters, verzorgers, therapeuten een lichaam benaderen, **bestuderen en het manipuleren** is voor de makers van keski.e.space fascinerend. De medische sector ontwikkelde ook tal van methodes om de binnenkant van een lichaam in beeld te brengen. Hier maken we in Bodyscan gebruik van door ze visueel aan bod te laten komen en mee te spelen.



Intimiteit

Direct verbonden aan die zorg en medische sector is het begrip 'intimiteit'. Een professionele fysieke aanraking houdt een objectivering in. Deze aanraking kan wel onwennig of verwarrend zijn voor een patiënt. En vaak een groot struikelblok voor ouderen die niet anders kunnen dan de controle over hun lichaam uit handen geven. Tegelijkertijd kan binnen die professionele context een persoonlijke aanraking ook zo waardevol zijn... We willen spelen met de mogelijkheden van die intimiteit in het kader van Bodyscan.

Locatiegericht

Een concept ontwikkeld vanuit de locatie

De locatie vormt voor keski.e.space steeds **het vertrekpunt** voor de ontwikkeling van een project. **Het verleden, de toekomst of de huidige functie van die ruimte** inspireert. keski.e.space werkt vanuit de ruimte aan sich. Dat betekent dat we er **geen grote ingrepen** op uitvoeren. De beperkingen die ze ons oplegt en de mogelijkheden daarbinnen zijn tot nu toe altijd een meerwaarde geweest voor het werkproces.

We spelen ook in op **de psychologische werking van de ruimte**. Daarbij is het vertrekpunt de toeschouwer die **vanuit zijn eigen herinneringen en referentiekader** gedachten en gevoelens bij een specifieke ruimte heeft. Die persoonlijke insteek kan zeer verschillende en boeiende reacties teweeg brengen.

De locatie voor Bodyscan:

Vertrekpunt voor het onderzoek van Bodyscan wordt de **Veeartsenarijschool, Slachthuislaan 68** in Antwerpen. In dit gebouw hangt de sfeer van de dissectie nog in de lucht. Bodyscan zal hier gedurende de maand augustus opgevoerd worden binnen de programmatie van de Zomer van Antwerpen.



Medewerkers

Choreografie: Alexandra Meijer

Alexandra Meijer studeerde uitvoerende dans en choreografie aan de Rotterdamse Dansacademie. Ze is sinds 2002 actief als choreograaf en danser en startte in 2005 samen met Stefan Tavernier keski.e.space op.

Alexandra maakt voornamelijk werk voor kinderen en vertrekt daarbij steeds vanuit een specifieke locatie. Ze creëerde voor keski.e.space Tjng Tjng, Coup' Gazon en Supermarkt Shopping. Voor andere organisaties maakte ze Practising their grip (Mayday), Voetenvliegen (fABULEUS), Staal (Stichting hetzijzo), Habituee Habituaa (Dansateliers).

Alexandra danst ook voor andere gezelschappen zoals o.a. Sprookjes enzo.

Mixed media: Stefan Tavernier

Stefan is sinds zijn studie audiovisuele kunsten aan de Sint-Lukas Hogeschool Brussel enkele jaren actief als fotograaf en beeldend kunstenaar onder de naam Superficies. Beelden op maat maken is de belangrijkste activiteit van Superficies, zowel voor autonoom werk als voor fotografie in opdracht. Een ontmoeting creëren tussen het publiek en het fascinerende beeld is daarbij zijn drijfveer.

Inhoudelijk gaat zijn interesse uit naar het opsporen van het specifieke van een context en die context in interactie te plaatsen met een fascinerend audiovisueel object. De eigenheid van de ruimte (zowel het natuurlijke als stedelijke landschap, zowel interieur als exterieur) vormt de kern voor het opbouwen van een context gebonden beeldtaal.

Het online portfolio van Stefan Tavernier: www.superficies.be

Dansers/performers

Er zijn tijdens de voorstelling 3 dansers/performers te zien. Wegens de intensieve speelperiode werken we een wisselende cast van 5 dansers: Sayaka Kaiwa, Mioko Yoshihara, Katja Pire, Frauke Mariën, Wannes de Porre.

Muziek: Frederik Van De Moortel

Frederik studeert in 1999 af aan de Jazzstudio in Antwerpen en bouwt sinds dan aan een carrière als uitvoerend muzikant, componist en geluidsontworper, onder eigen naam of artiestennaam Sakuran. Frederik ontwierp klank en muziek voor o.a.; Piet Arfeuille (Tagestöter, De Zaak), Pieter Kuijpers (Offscreen, Dennis P), Jan Verheyen (Zot Van A, Vermist), Raoul Servais (11), Christophe Van Rompaey (Aanrijding in Moscou), Renzo Martens (Enjoy Poverty), Douglas Boswel (Romance, Samaritan), Cristophe Gérard (Paix Sur La Terre), Guy Thys (Tanghi Argentini), Vermist I & II, Code 37, en veel meer....

Hij speelt ook als contrabassist en geluidenmaker bij nieuw kamermuziekensemble Kaboom Karavan (Miasma Berlin). En maakt muziek voor het eigen electro-akoestisch ensemble Sakuran (Nonine Berlin).

Kostuums: Maartje van Bourgogne

Maartje van Bourgogne, studeerde juwelenontwerp en daarna theaterkostuum-ontwerp (2005-2009) aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen. Ze ontwierp kostuums voor Chantal Yzermans (ONR-I, allegory of night' en 'Arena/Act Three'), Tuning People ('Pitsers', 'Yvod/Robot', 'Tape voor Kleuters') en voor keski.e.space ('Supermarkt Shopping' en 'Coup'Gazon'). Maartje werkte voor o.a. Tuning People aan kostuums die meer zijn dan outfits voor de uitvoerders maar die ook interactie aangaan met de andere elementen in de voorstellingen en soms installaties op zichzelf zijn.

Coaching: Erik Raeves

Eric Raeves is een veelzijdig artiest. Hij is zowel installatie-kunstenaar, fotograaf als danser-choreograaf. In het kader van het Blauwe Plekken project werkte hij regelmatig op locatie. In dat opzicht zijn er zeer veel raakvlakken tussen de doelstellingen van keski.e.space met Bodyscan en de know-how van Eric Raeves.

Daarnaast heeft hij bijzondere ervaring als coach voor dansprojecten. keski.e.space vindt de inbreng van en wisselwerking met andere ontwikkelaars belangrijk en kijkt dan ook uit naar de samenwerking met Raeves. Met de brug die hij reeds sloeg tussen beeld en dans zal hij dit project een extra dimensie kunnen geven en de interactie tussen mixed-media en beweging stimuleren.

Partners en co-producenten



Belangrijkste partner is de Zomer van Antwerpen. De voorstelling zal een intensieve speelperiode kennen in de maand augustus.



Tweede partner in het project is **Cultuurcentrum Kortrijk**. Mieke Vandecandelaere is een trouwe partner van keski.e.space en ondersteunde eerder al Supermarkt Shopping en Coup' Gazon.

Praktisch:

Locatie:

Veeartsenijschool, Slachthuislaan 68, Antwerpen.

Deze locatie werd nog niet in de brochure opgenomen en wordt pas op deze persconferentie bekend gemaakt.

Speelperiode:

Generale: 29 juli

Première: 2 augustus

Speeldata: van 2 augustus tot 28 augustus

Dinsdagen: 17:00 - 18:00 - 20:00 - 21:00 - 22:00

Woensdagen: 17:00 - 18:00 - 20:00 - 21:00 - 22:00

Donderdagen: 16:00 - 17:00 - 18:00 - 20:00 - 21:00 - 22:00

Vrijdagen: 16:00 - 17:00 - 18:00 - 20:00 - 21:00 - 22:00

Zaterdag: 15:00 - 16:00 - 17:00 - 18:00 - 20:00 - 21:00 - 22:00

Zondagen: 15:00 - 16:00 - 17:00 - 18:00 - 20:00 - 21:00 - 22:00

Korte voorstelling keski.e.space

keski.e.space vzw is een organisatie die **kunst op locatie wil ontwikkelen, ondersteunen en promoten**.

Het is de plaats waar het artistiek product getoond wordt aan een publiek die het vertrekpunt vormt voor de productie ervan.

De producten kunnen van allerlei aard zijn: installaties, performances, exposities, beeldend, fotografisch, theateraal en dansant werk,...

Een belangrijk aspect aan de werking van de vzw is uiteraard het bereiken van een publiek. Deze ontmoeting met kunst is liefst onverwacht en buiten de gangbare kunstlocaties zoals musea, culturele centra,...

keski.e.space werd opgericht door Alexandra Meijer en Stefan Tavernier in 2005. Sindsdien

Onze projecten

keski.e.space realiseerde eerder al: Habituée Habituaa, Supermarkt Shopping, Coup' Gazon en Tjing Tjing. Voor meer info over deze projecten en de organisatie verwijzen we naar onze website: www.keskiespace.be en onze brochure.

Beeldmateriaal is te bekijken per project op de website.



Contact

keski.e.space vzw - kunst op locatie

A. Walraevensstraat 6, 1850 Grimbergen

Stefan Tavernier +32 477 93 80 99

Alexandra Meijer +32 494 43 58 69

keskiespace@gmail.com

www.keskiespace.be